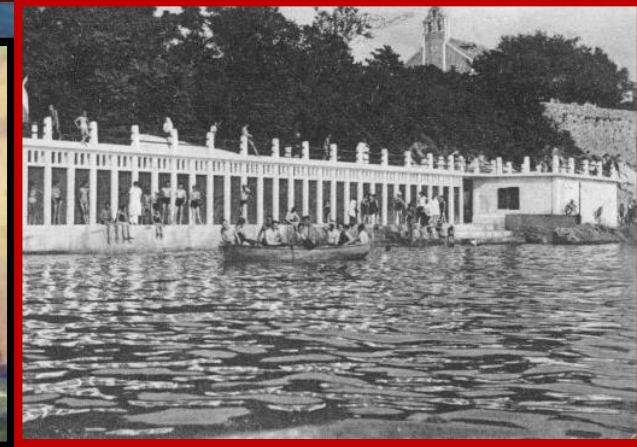




VJENCESLAV NOVAK

Sredinom 19. stoljeća, Senj ,koji je do tada bio važna trgovačka luka proživljava teške trenutke.



Uvođenjem parnih brodova naglo počinju propadati senjski trgovci i vlasnici jedrenjaka.

Upravo u to
doba
11.rujna 1859.
godine
rodio se u
Senju



hrvatski romanopisac,
pripovijedač, kritičar,
skladatelj i prevoditelj
Vjenceslav Novak.



Otac Josip podrijetlom je bio Čeh. Majka Ivka je bila Senjanka iz doseljene bavarske obitelji.



Otac se bavio trgovinom i želio je da ga sin naslijedi u tom poslu, ali mu se želja nije ispunila.

Osnovnu školu završio je u Senju, nižu gimnaziju u Senju i Gospiću, a preparandiju (učiteljsku školu) u Zagrebu.



**MUŠKA UČITELJSKA
ŠKOLA U ZAGREBU**



**DANAS ZGRADA PRVE
EKONOMSKE ŠKOLE**

Poslije završene učiteljske škole u Zagrebu radi neko vrijeme kao učitelj u Senju.


Potom je o vladinom trošku pohađao konzervatorij u Pragu. U književnost ulazi 1881. god. pripovijetkom *Maca*.

Studij glazbe završava 1887. godine.



Odmah po završetku postaje profesor glazbe (svirao je orgulje, skladao i podučavao teoriju i povijest glazbe) u zagrebačkoj učiteljskoj školi.



The background features a stack of several old, leather-bound books with gold-tooled spines. One bookplate is prominently displayed, featuring a decorative border and the name 'PAVAO ŠEGOTA' in a central rectangular frame. The text is presented in a white oval with a red border.

U Zagrebu 1888. izlazi mu roman Pavao Šegota, a tada postaje i članom Matice hrvatske te aktivno počinje suradnju u svim važnijim književnim časopisima.

Autor je prvog hrvatskog glazbenog udžbenika-
Starohrvatske crkvene popijevke, ali i mnogih drugih knjiga o glazbenoj teoriji.



1892. uređivao je s
Vjekoslavom Klaićem
časopis Gusle, a 1893.
časopis Glazba.



VJEKOSLAV KLAJĆ



Zanimljivost je da je u "Hrvatskoj pjesmarici" Vjekoslava Klaića iz 1893. god. prvi put je zabilježena tekst i glazba pjesme Vila Velebita.

Klaić je pjesmu i melodiju dobio od Vjenceslava Novaka, koji ju je zapisao onako kako se tada pjevala u Senju.

Njegov život,
bio je isprepleten
intenzivnim
književnim ali i
glazbenim radom.

1897. prihvatio je posao
glavnog učitelja u
Kraljevskoj realnoj
gimnaziji u Senju.



Cijeli život predavao je
glazbu. Učenici su ga
poštovali i voljeli. Njegova
zanimljiva predavanja
mnogim su učenicima ostala
u dubokom sjećanju.

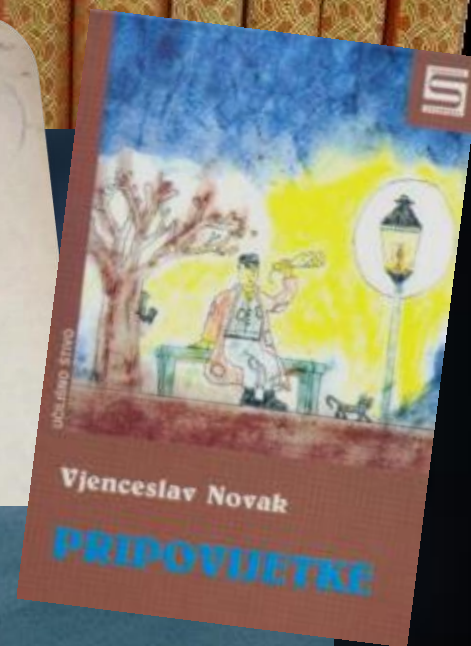
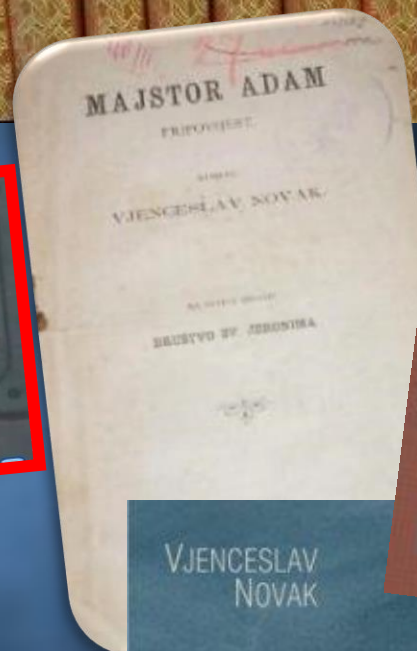
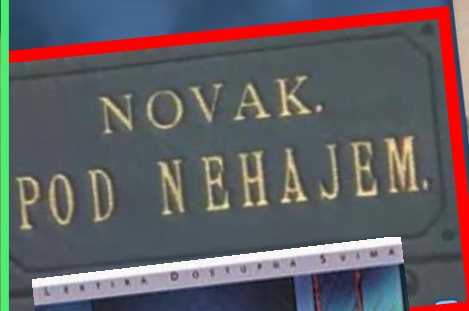
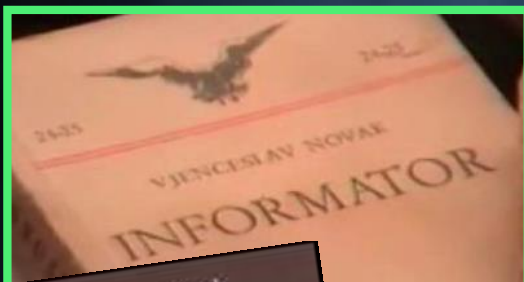
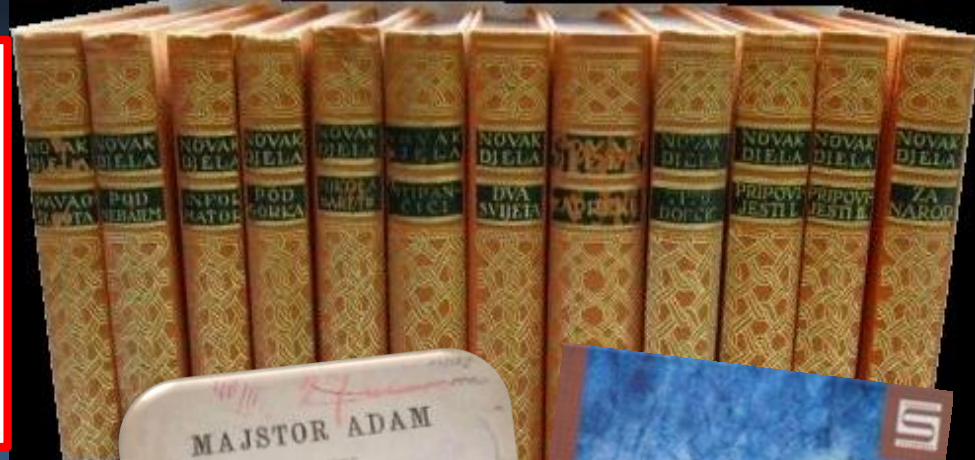
Vjenceslav Novak je bio najugledniji i najraznovrsniji pisac hrvatskog realizma.

Stvarao je u vrijeme **REALIZMA**, književnog razdoblja u kojem pisci daju potpunu sliku stvarnosti, prikazujući svijet onakvim kakav jest.

Napisao je sedam romana, i oko tridesetak pripovijedaka.

Pisao je i pjesme, feljtone, dramske pokušaje, recenzije, kritike i rasprave iz muzikologije i muzičke pedagogije.

Među njegovim
pripovijetkama i novelama
osobito se ističu Majstor
Adam, Dva svijeta i Iz
velegradskog podzemlja.



Njegova djela slika su vremena u kojem je živio i stvarao.

U svom stvaralaštvu prikazivao je sve slojeve hrvatskog društva.

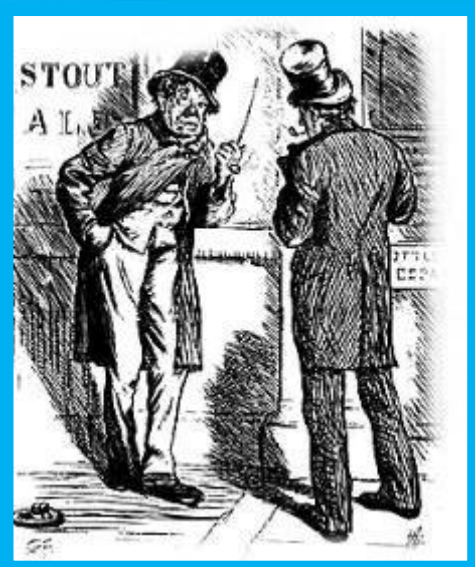
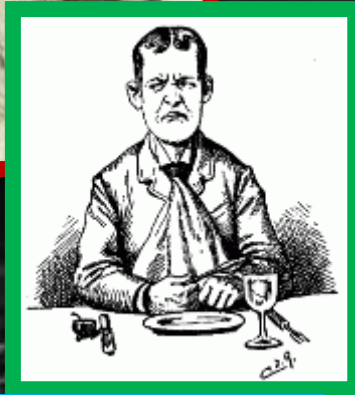


Otkrivao je moralnu i psihološku stranu ljudskog života.





Likove nije izmišljao, nego su mu se oni sami nametali u njegovim svakidašnjim susretima.



Proučavao je ljude i sredine u kojima su živjeli, a zatim sve to upisivao u bilježnicu koju je uvijek nosio sa sobom.



U svojim djelima " Pod Nehajem , Posljednji Stipančići, Pavao Šegota"...pisao je o prilikama u svom rodnom gradu,propadanju bogatih obitelji,teškom životu gradske sirotinje i siromašnih đaka i zlouporabama tuđinske vlasti.



Pretežito je slikao tragičnu stranu života, s naglašenim osjećajem za ljudske nevolje. Ta njegova djela odišu samilošću i humanošću.

Njegove knjige nisu izazvale burne rasprave, prosvjede, progone i sudske procese, kao što se to događalo njegovim suvremenicima pravaškim radikalima Eugenu Kumičiću i Anti Kovačiću.



Iako se svojim književnim djelima suprostavio agresivnoj mađarizaciji Kuenovog režima i socijalnim nepravdama, prikazao je to kroz osobne tragedije pojedinaca.



Novak se
oženio
mlad i imao je
šestero djece.



Jednom je čak zamolio nekog bogatog čovjeka koji se razmetao svojim domoljubljem da mu omogući miran literarni rad u svojem praznom dvorcu, ali domoljub ga je odbio riječima da onda ne bi imao kamo spremati kukuruz.

S malim prihodima i velikom obitelji živio je vrlo teško.



Iako je obolio od tuberkuloze, danju je radio kao učitelj, a noću je pisao kako bi mogao prehraniti mnogobrojnu obitelj.

Svoj vlastiti odnos prema pisanju i nuždi pisanja da bi se preživjelo, vjerno je dočarao kroz lik Maksa u autobiografskoj **Crtici o Božiću**.

Prilike u kojima je radio, nijesu bile nimalo pogodne radu književnika. Sav gotovo dan bio je vezan uza svoj službeni posao.

Stanovao je poradi skupoće stanova u tijesnom stanu, gdje se ni u svoj dokolici nije mogao zadupsti u književni rad.

Poradi živahnosti njegove šestero djece nije tu bilo ni spomena o tišini, gdje se slobodno rađaju i razvijaju ideje.

Ostala bi mu da radi noć, kad bi sve oko njega pospalo; tad bi iz duboke noćne tišine dolazile ideje kao mili posjetioci, kao dobri duhovi, s kojima je prijateljevao i koji su jednako voljeli njega, kao što je on njih volio.



Umro je u
Zagrebu
20. rujna
1905.
godine od
tuberkuloze.

Pokopan je na
zagrebačkom
groblju Mirogoj.



U spomen na velikog
pisca
na njegovoj rodnoj
kući u Senju stoji
spomen ploča.



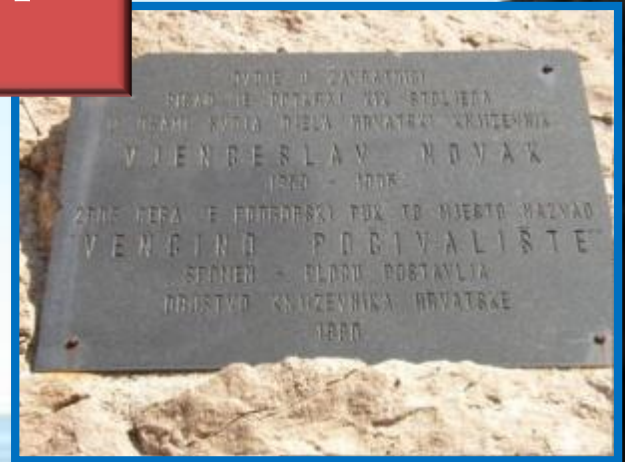
NA STOGODIŠNJICU
NJEVOVA ROĐENJA
PODIGNUT MU JE
I SPOMENIK



OVDE SE RODIO HRVATSKI PISAC
VIENCESLAV NOVAK
DNE 1. RUJNA 1898. A UMRO U
ZAGREBU DNE 20. RUJNA 1965.
O TISUĆ-GODIŠNICI HRVATSKOG
KRALJEVSTVA
107. SLIČ. GRAD SENJ 1998.

U uvali Zavratnice , morskom zaljevu duboko
uvučenom u Velebit postavljena je spomen ploča
Vjenceslavu Novaku. On je tu često boravio i
nalazio inspiraciju za svoja djela.

Osnovna škola u
Zagrebu i
Glazbena škola u
Senju nose
njegovo ime.



BISTA VJENCESLAVA
NOVAKA SMJEŠTENA JE
U GRADIĆU SVETI
JURAJ



GLAZBENA ŠKOLA U SENJU



S ponosom možemo reći da naša škola nosi ime istaknutog hrvatskog književnika Vjenceslava Novaka.

Svečano otvorenje škole održano je
25. studenog 1971.god.
Svečanost su uveličali svojim
posjetom sinovi Ćiril i Metodije
te ostali rođaci Vjenceslava Novaka.
Bistu je otkrio Novakov sin Ćiril.



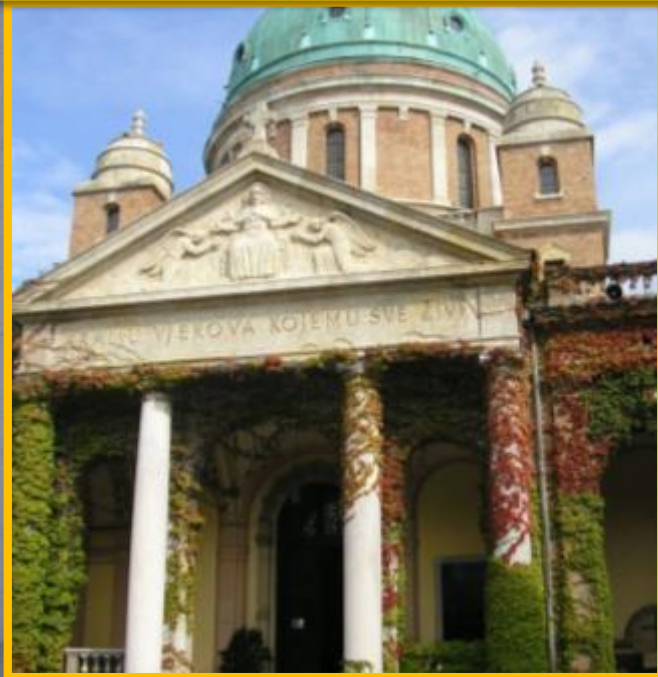
Svake godine posjećujemo Hrvatski glazbeni zavod gdje je Vjenceslav Novak radio i čiji je bio aktivni član .



Mirogoj, 2005.

Profesorice
Hrvatskoga jezika
svakoga rujna s
učenicima
obilaze i uređuju
Novakov grob
na zagrebačkom
groblju Mirogoj.





Mirogoj ,2007.



Te nas je godine ugodno rashladio pravi pljusak.



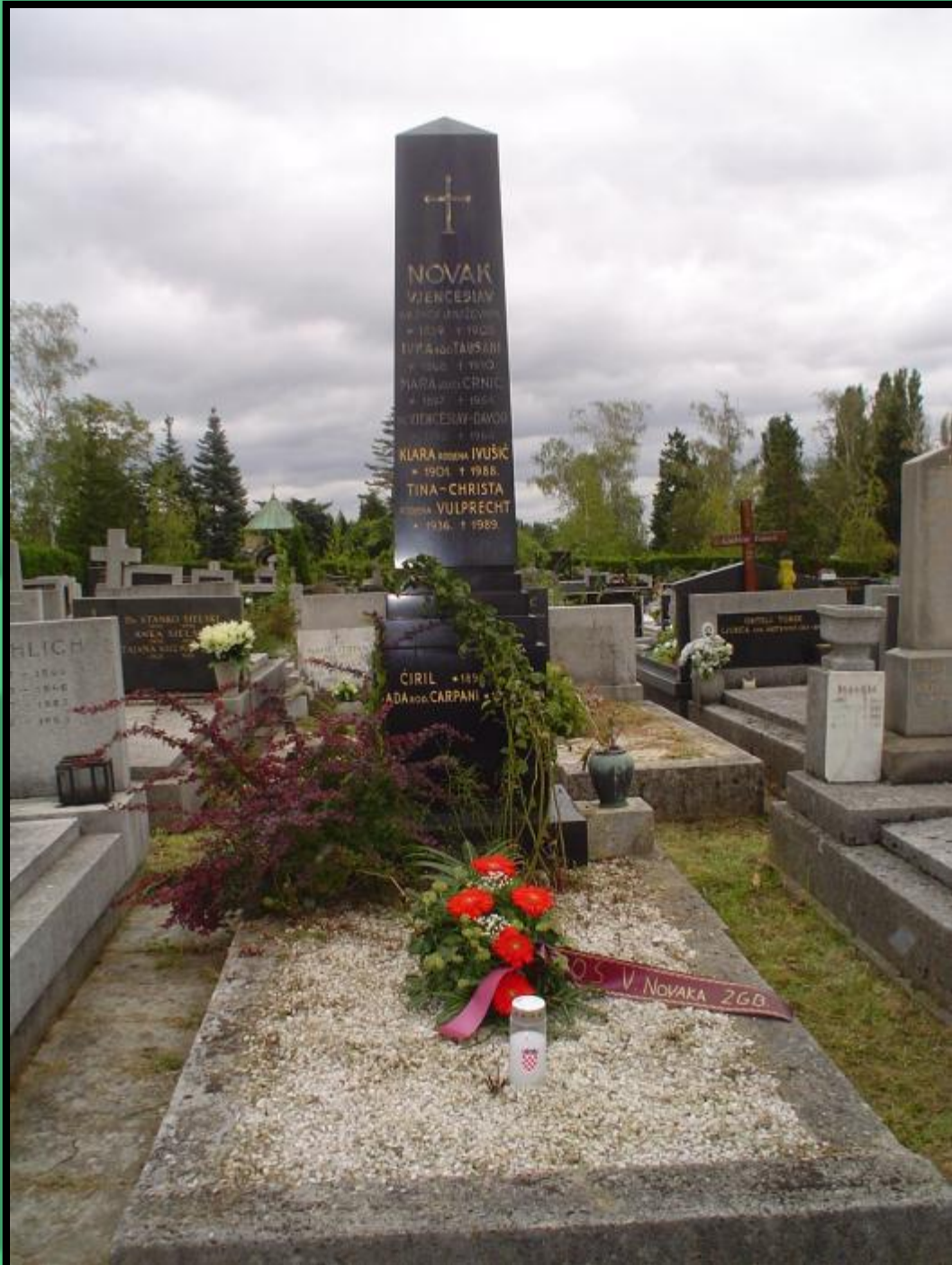
Mirogoj, 2008.





Ove godine
smo imali
nepozvanog
posjetitelja.





Mirogoj, 2011.

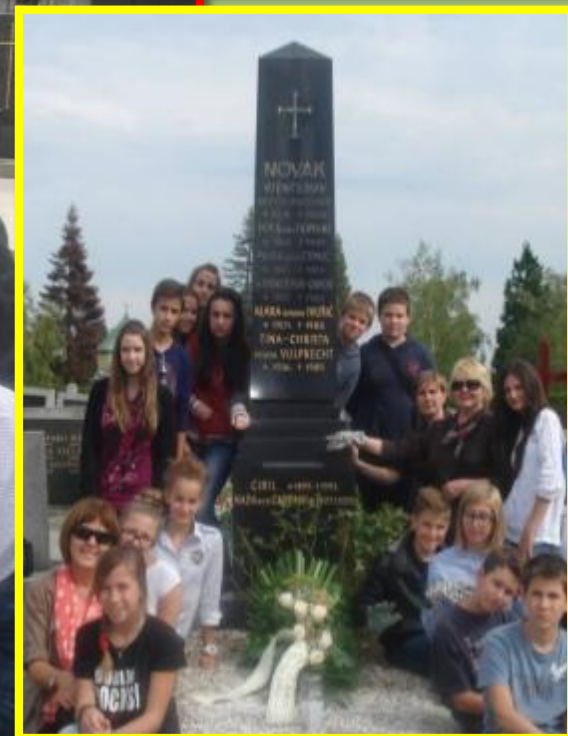


- Po prvi put je s nama išla i školska kamera i zabilježila naš rad, a
- i ranu na prstu prof. Kulari (ubola se na trn).





Mirogoj, 2012.







**A nakon posjeta našem
književniku slijedi
proslava
Novakova rođendana u
slastičarnici “Vincek.”**



Hvala našem ravnatelju
što nas tim događajem
svake godine razveseli!



**I djelatnici naše škole posjetili su Senj
u sklopu terenske nastave 2011. godine**











Zagreb, listopad 2011.

- Korišteni izvori:
- “Književnik i učitelj”- prof. A. Kulari
- Prof. Dr. Antun Barac _Predgovor_
“Pripovijetke” Vjenceslav Novak
- Internet stranica OŠ Vjenceslava Novaka
- Wikipedija – Vjenceslav Novak
- Slike iz TV drame “Posljednji Stipančići”
- Slike i tekstovi nađeni na intrnetu

Laura Kavalari, 8.b